**KSIĄŻKI, KTÓRE WARTO PRZECZYTAĆ!**

**LISTA KSIĄŻEK**DLA RODZICÓW I NAUCZYCIELI **ZAKUPIONYCH W RAMACH
NARODOWEGO PROGRAMU ROZWOJU CZYTELNICTWA**

1. **Oscar Brenifier, Serge Bloch, *Uczucia co to takiego?* z serii *Dzieci filozofują*.**

Książka ta jest skonstruowana w formie rozmowy dzieci i dorosłych. Jej autorzy próbują odpowiedzieć
na odwieczne filozoficzne problemy, takie jak emocje, tożsamość czy świadomość.

1. **Doris Brett, *Bajki, które leczą cz. 2*.**

Druga część doskonałej i niezwykle mądrej książki skierowana jest do wszystkich rodziców, którzy chcą
w prosty i twórczy sposób pomóc dzieciom w rozwiązywaniu nurtujących je problemów.
Autorka przedstawia ciekawe historyjki, które rodzice mogą opowiadać lub czytać swoim pociechom. Poruszają one ważne problemy, takie jak rozwód rodziców, nieśmiałość, lęk przed ciemnością czy relacje z rodzeństwem.

1. **Leo F. Buscaglia, *Jesień liścia Jasia*.**

Jest to ciepła i mądra opowieść o życiu i śmierci splatających się w jedną całość. W tej książce liść Jaś
i jego przyjaciele zmieniają się wraz z następującymi po sobie porami roku i zbliżającą się zimą,
aby w końcu ze śniegiem spokojnie opaść na ziemię. Sposób przedstawienia tego niezwykle delikatnego tematu, który jest przecież elementem prawdziwego życia, skłania do przemyśleń i porusza
zarówno dzieci, jak i dorosłych.

1. **Tony Buzan, *Mapy twoich myśli*.**

To jedyny podręcznik, który nie tylko wyjaśnia fundamentalne zasady przebiegu procesów myślowych
w mózgu, ale ukazuje też, jak uwolnić i pokierować niewykorzystywaną potęgą myślenia. Autor stworzył wszechstronny przewodnik po technice *mind mappingu*, tj. szczególnym rodzaju notowania,
które pobudza procesy myślowe. Dzięki użyciu słów, symboli, kolorów, rytmu, efektu trójwymiarowości
i in. uaktywniają się wszystkie ośrodki mózgu, a nie tylko obszary związane z umiejętnościami językowymi
i matematycznymi, jak w przypadku tradycyjnego notowania linearnego. W rezultacie zwielokrotniamy efektywność pracy mózgu.

1. **Adele Gaber, Elaine Mazlish, *Jak mówić, żeby dzieci nas słuchały. Jak słuchać, żeby dzieci do nas mówiły*.**

To książka ze wszech miar praktyczna, a nie teoretyczna. Autorki pokazują, jak w prosty i niezwykle skuteczny sposób opanować sztukę skutecznej komunikacji z dziećmi. Liczne przykłady i wskazówki wzięte z codziennych doświadczeń ułatwiają nie tylko rozwiązywanie najczęstszych problemów wychowawczych (np. stawianie granic, formułowanie oczekiwań), ale obrazują również metody budowania silnych więzi emocjonalnych między dorosłymi a dziećmi.

1. **Marta Galewska – Kustra, *Z muchą na luzie ćwiczymy buzie, czyli zabawy logopedyczne dla dzieci*.**

Podstawą poprawnej wymowy jest między innymi odpowiednia ruchomość narządów artykulacyjnych: warg, języka, podniebienia miękkiego i żuchwy. Warto ją z dzieckiem trenować, a nikt nie zachęci do tego lepiej niż Fefe! To wyjątkowa mucha! Gasi pożary, jeździ samochodem, chodzi do kina, biega
w maratonach i jest gwiazdą opery. Kto się z nią zaprzyjaźni, nie będzie się nudzić! Dzięki Fefe ćwiczenia staną się zabawą, a maluch, słuchając opowieści o przygodach muszki i realizując wyznaczone przez nią zadania, nawet się nie zorientuje, że właśnie wykonał ważną pracę.

1. **Maria Molicka, *Bajki terapeutyczne cz. 1*.**

Konwencja bajki, konstruująca świat na poły realny, na poły fantastyczny, tworzy najbliższą rozumieniu dziecka rzeczywistość. Pozwala nie tylko zapoznać się i oswoić z sytuacjami budzącymi niepokój (rozstanie z rodzicami, ciemność, kompromitacja, śmierć, hospitalizacja), ale i znaleźć cudowne rozwiązanie nękających problemów, skłaniając dziecko do szukania skutecznych sposobów radzenia sobie z własnymi trudnościami. Rodzice, terapeuci i wychowawcy zaznajomieni ze stosowanymi
w bajkach technikami psychologicznymi z powodzeniem będą mogli wykorzystywać je we własnych fabułach terapeutycznych mających na celu uodpornienie dziecka przed lękiem lub znaczne zmniejszenie jego porażającego oddziaływania.

1. **Maria Molicka, *Bajki terapeutyczne cz. 2*.**

Bajki te, poprzez przedstawienie sytuacji stresujących i rozwiązywanie ich, dają dziecku wsparcie
i poczucie bezpieczeństwa. W nowym zbiorze autorka porusza takie problemy jak: adopcja, rozwód rodziców, brak wiary w siebie, nadpobudliwość ruchowa, strach przed bólem, przemoc fizyczna, psychiczna, seksualna.

1. **Michał Rusinek, Aneta Załazińska, *Co ty mówisz?! Magia słów, czyli retoryka dla dzieci*.**

Pewnie niejedno dziecko nie zastanawia się, co to jest retoryka, ale świetnie wie, czym jest próba przekonania rodziców, że trója w szkole to nie taka straszna sprawa – przecież większość klasy
ma dwóje. Doskonale zdaje sobie sprawę, że to nic przyjemnego, gdy trzęsie się wszystko – począwszy od głosu, a skończywszy na nogach, na przykład w czasie przemowy na szkolnej akademii.
Prawdą jest zatem to, że retoryka jest wszędzie – autorzy przekonują, że na pewno *„siedzi w szkole,
w Twoim domu, w telewizorze, komputerze, w gazetach, reklamach i sklepach”*. Na pewno obecna jest też na kartach tej książki – w krótkich, dowcipnych, wciągających opowieściach prosto z życia,
dzięki którym można pojąć zastosowanie retoryki. Przyda się znać sposoby obrony przed manipulacją, przygotować do wystąpienia przed publicznością, odpowiednio napisać list (i wiedzieć czym różni się on od przemówienia), zastanowić nad swoją grzecznością i uprzejmością (a raczej ewentualnym ich brakiem), uodpornić na reklamowe chwyty. I, co ważne, pozostać z nadzieją, że jeśli jeszcze czegoś
nie potrafimy – możemy się nauczyć, bowiem umiejętności retoryczne można ćwiczyć!

1. **Zofia Staniszewska*, Dzieci w sieci dobrych manier*.**

Książka ta jest przewodnikiem po internetowym życiu, przeznaczonym dla dzieci w wieku 9 – 12 lat.
W przystępny i zabawny sposób zgłębia tajniki etykiety w sieci, zajmując się kulturą wpisów na portalach społecznościowych, blogach oraz użytkowaniem smartfonów i tabletów. Porusza temat cyberprzemocy
i bezpieczeństwa w Internecie. Dzięki uprzejmości Fundacji *Dzieci Niczyje* książka zawiera wzór umowy pomiędzy rodzicem a dzieckiem, określającej zasady korzystania z Internetu przez dziecko.

1. **Elżbieta Zubrzycka, Andrzej Fonfara*, Dobre i złe* sekrety.**

W niezrozumiałych, niejasnych sytuacjach dzieci milczą. Boją się lub nie znajdują słów, by poprosić
o pomoc. Niekiedy dochowywanie tajemnicy może być niebezpieczne. Mówić czy nie? O czym absolutnie nie wolno mówić, o czym wolno, a o czym wręcz należy? Jakie sekrety są niebezpieczne? Kiedy jest się skarżypytą? A kiedy mądrym, rozsądnym dzieckiem? Książka ta jest zaopatrzona w uwagi dla rodziców.

1. **Elżbieta Zubrzycka, Andrzej Fonfara, *Po co się złościć?***

Książka ta składa się z dwóch części: z ciekawego opowiadania i skierowanego do dzieci króciutkiego wykładu o zasadach prawidłowej komunikacji. Opowiadanie pokazuje dzieciom, skąd się bierze złość
i do czego jest potrzebna. Wyjaśnia, że czasem jest ona uzasadniona, a czasem nie. Jak to odróżnić? Temu służy druga część książki, która omawia zjawisko złości, uczy, jak nad nią zapanować i wyrażać
w taki sposób, który nie krzywdzi nikogo.

1. **Elżbieta Zubrzycka, Anna** **Fonfara, *Dręczyciel w klasie*.**

Książka porusza temat przemocy dzieci wobec dzieci. Wyjaśnia mechanizm grupowej zmowy milczenia, który prowadzi do chronienia dręczyciela przez klasę. Mechanizm ten powoduje, ze dorośli stają się bezradni i zaklęty krąg niemocy się zamyka. Dzieci czują się osamotnione i zależne od dręczyciela.
On sam nie ponosi konsekwencji własnych działań, pomimo że krzywdzi innych. Książka pokazuje,
na czym polega dręczenie, kim jest dręczyciel, kim jego ofiara i co robić, żeby powstrzymać
takie zachowania dzieci.

1. **Elżbieta Zubrzycka, Anna Ładecka, *Słup soli*.**

Dręczenie dzieci przez dzieci staje się coraz powszechniejszym zjawiskiem. Ta książka pokazuje, jak milczenie i bierna postawa obserwatorów wspiera szkolnych dręczycieli i zachęca ich do działania. Co może zrobić pojedyncze dziecko, aby się przeciwstawić? Niewiele. A grupa? O wiele więcej, najpierw jednak musi powstać. W tym opowiadaniu chłopiec, który boi się i nie cierpi dręczenia, pod wpływem swojego brata, zaczyna działać.

1. **Elżbieta Zubrzycka, Agnieszka Żelewska, *Powiedz komuś!***

Książka ta podpowiada rodzicom i nauczycielom, jak rozmawiać z dziećmi o trudnych sprawach.
Uczy dzieci, jak odróżniać dobre i złe zachowania.

1. **Elżbieta Zubrzycka, *Alkohol i jego tajemnice. Co musisz wiedzieć, zanim dorośniesz*.**

Książka ta jest adresowana do dzieci i młodzieży w wieku od 7 do 14 lat. Dostarcza rzetelnej wiedzy
na temat działania alkoholu i mechanizmu choroby alkoholowej. Wyjaśnia niezrozumiałe zachowania osób dotkniętych tym problemem i przygotowuje do zmian zachodzących po podjęciu leczenia.
Dzięki tej książce dzieci nauczą się rozpoznawać i akceptować uczucia swoje i innych osób. Dadzą sobie prawo do zaspokajania dziecięcych potrzeb, do radości, zabawy i do rozwoju.

1. **12 ważnych opowieści. Polscy autorzy o wartościach dla dzieci (opracowanie zbiorowe)**

Książka ta w zabawny sposób porusza trudne tematy: miłość, odpowiedzialność, uczciwość, szczęście, samodyscyplina, piękno, sprawiedliwość, przyjaźń, odwaga, dobroć, szacunek, mądrość. Stanowi ona doskonałą pomoc dla rodziców i nauczycieli, którzy na co dzień spotykają się z mnóstwem pytań swoich podopiecznych.

1. **12 ważnych praw. Polscy autorzy o prawach dzieci (opracowanie zbiorowe)**

Czasami dzięki zabawnej opowieści trudne sprawy stają się proste i zrozumiałe. Znakomici autorzy napisali niebanalną, bez nadęcia i patosu, niezwykle ciepłą książkę dla dzieci o ich prawach.
Wszystkie prawa napisane są w formie urokliwych historyjek opatrzone pełnymi detali kolorowymi ilustracjami.